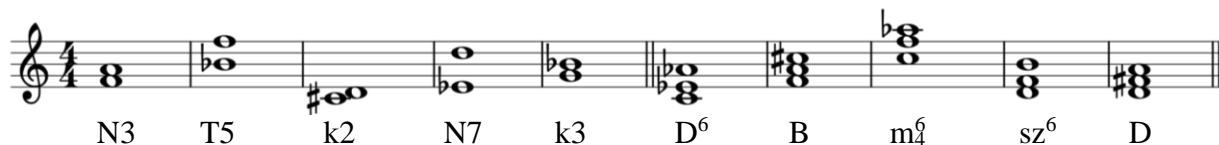



Szolfézs és zeneelmélet írásbeli vizsga mintafeladatok

1. Hangközök (oktávon belüli tiszta, kis és nagy hangközök, bővített kvart és szűkített kvint) és a négyféle hármashangzat (dúr, moll, szűkített, bővített) és fordításaik (alap, szext, kvartszext) felismerése kétszeri eljátszás alapján.



N3 T5 k2 N7 k3 D⁶ B m⁴ sz⁶ D

2. Hangközök és hármashangzatok felépítése megadott legmélyebb hangra.



k7 k6 N3 N7 N2 m B sz⁶ D⁴ D⁶

3. 4 ütemes egyszólamú, közepes nehézségű könnyűzenei dallam lejegyzése hallás után, nyolc eljátszás alapján.

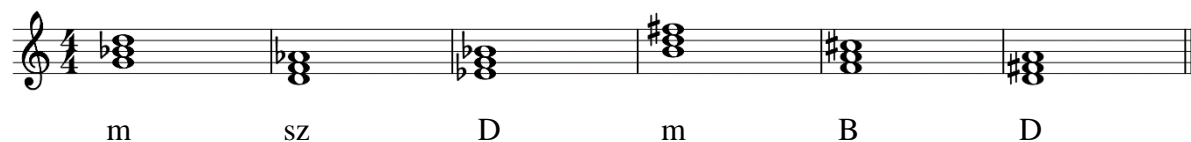


Ian Gillan – No more cane ont he brazos

Szolfézs és zeneelmélet szóbeli vizsga mintafeladatok

1. Zeneelméleti alapfogalmak (hangok, skálák, hangnemek, kvintkör, könnyűzenei harmóniajelzések stb.) ismerete.

2. Hármashangzatok (alaphelyzetű dúr, moll, szűkített, bővített) felismerése.



m sz D m B D

3. Egyszólamú, tonális, könnyűzenei dallam lapról éneklése.



LGT – Vallomás